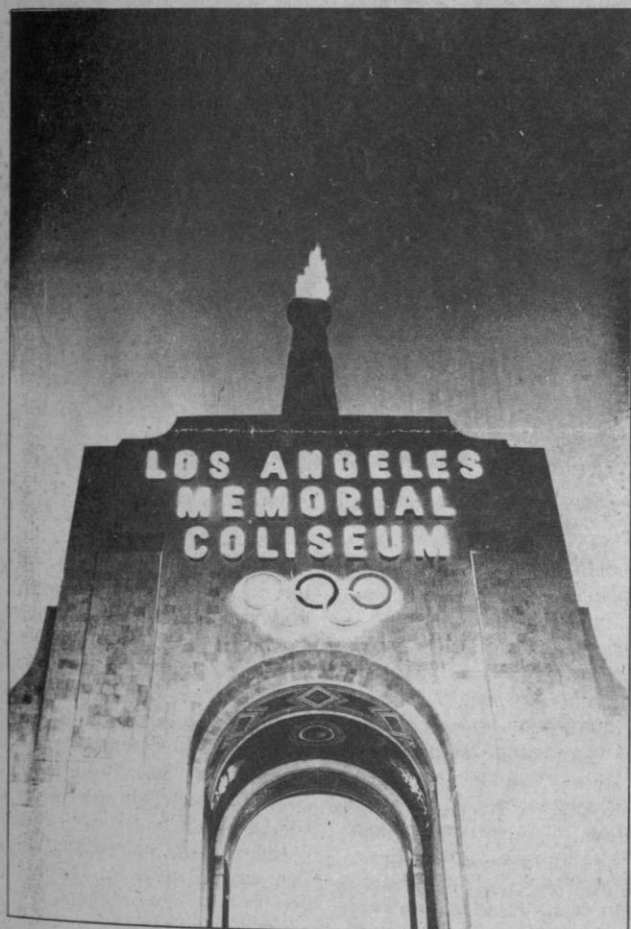


Fin de Semana



MEMORIAL COLISEUM, lugar de apertura y clausura de los Olímpicos

El día 28 de julio el Memorial Coliseum de Los Angeles va a ser testigo de un importante acontecimiento a nivel mundial: la inauguración de la XXIII Olimpiada moderna. El pasado 3 de mayo, la antorcha olímpica era transportada, a manos de jóvenes, desde Olimpia a Atenas, para que en la fecha señalada pueda dar luz y calor a los nume-

rosos atletas que van a participar en la Olimpiada de Los Angeles, la ciudad de Los Angeles, como se la ha querido llamar sirviéndose de una metáfora atrevida. Una mirada hacia atrás podría situarnos en el año 1932, en el que la ciudad de L.A. fue sede y anfitriona de la X Olimpiada. No había pasado, desde entonces, cuarenta y

RETORNO DE LA LLAMA OLIMPICA A LOS ANGELES

Por Esteban-M. Tardón Escribano

seis años, cuando el Comité Olímpico Internacional (COI) encargado del «movimiento olímpico», volvió a otorgar a la misma ciudad del Estado de California el derecho a organizar y costear la XXIII Olimpiada. Y en la actualidad, después de haber señalado el sitio correspondiente y más adecuado a cada una de las competiciones olímpicas, es consciente y asume todas las responsabilidades anejas a la Olimpiada. Con ocasión de la X Olimpiada se introdujo el concepto de villa olímpica con el mejor objetivo de contribuir a la precaria economía de los atletas y velar por su seguridad. Estas villas olímpicas han sido ubicadas en los recintos universitarios, como es la Universidad del Sur de California (USC), en cuyas gigantescas piscinas e instalaciones se van a tener las pruebas de natación, las de salto del trampolín con gracia y belleza, también las de levantamiento de pesos y los combates de judo, y en la Universi-

dad Estatal de Los Angeles (UCLA), en cuyo pabellón deportivo se van a celebrar los ejercicios gimnásticos. Esta última se halla a una distancia aproximada de treinta kilómetros del Centro Cívico, siguiendo la dirección de Wilshire Boulevard. A mitad de trayecto es posible contemplar la iglesia de San Basilio, uno de los ejemplares más significativos de arquitectura religiosa moderna en América. Y si esta visita llegase a ocurrir en las primeras horas de la tarde del domingo, cualquier curioso quedaría sorprendido por la enorme concurrencia de hispanos que acuden, con fe y devoción, a la misa amenizada, por otra parte, por la orquesta y coro de los mariachis. Las restantes instalaciones deportivas se las puede ver muy repartidas por la espaciosa ciudad. La distancia mayor podría ser de unos cincuenta kilómetros del Centro Cívico y del Centro de Prensa.

No estaría mal, antes de

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 21 de julio de 1984
Año LXXXIV.—N.º 25.668

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

22 AL 28 DE JULIO

todo, una vista panorámica de la ciudad desde alguna de las colinas circundantes, como los montes de Hollywood, a donde se encuentra el Griffith Park y el Planetarium, o desde el Nestled High en las montañas Verdugo, o más al alcance, desde la céntrica torre del Westin Buenaventure. La gigantesca ciudad se presenta a la vista, de manera especial a la caída de la tarde, en una serpentina de luz y asfalto. Y a lo lejos se puede vislumbrar la fluorescencia o, quizá, el castillo de fuegos artificiales que forma parte de las atracciones de Disneylandia, creación fantástica de Walt Disney.

En Anaheim se halla también el maravilloso Convention Center, inaugurado en 1967, con una capacidad para 3.600 espectadores, en el que se van a tener las pruebas de lucha libre. Y, si cabe, más céntrico de la gran urbe y del mismo corazón de los angelinos está el Dodger Stadium, a donde se van a tener las demostraciones deportivas de béisbol. Es de todos sabido que los partidos de béisbol, al igual que los de tenis, no se hallan incluidos en el programa de Juegos Olímpicos. El Dodger Stadium es una construcción fuera de serie, con una capacidad para 56.000 espectadores,



EL FORUM, cual una versión original, moderna y estilizada del Coliseo de Roma Antigua

res, pudiendo aparcar a sus alrededores más de 16.000 automóviles. Los Dodgers han sido campeones mundiales en dos ocasiones, y en el estadio se han celebrado en siete ocasiones las finales de copa. Curiosamente, tiene instalada una megafonía, a la que se une el vocerío y las canciones de los asiduos «hinchas». Al oeste de la ciudad, una enorme franja de costa es conocida con el nombre de Long Beach. A lo largo

de esta extensa área de tierra y océano, bajo el caluroso sol californiano, mitigado por la suave brisa del Pacífico, con el olor del marismo y el gusto del yodo, se van a celebrar las competiciones de regatas, las de esgrima, las de balonvolea y tiro al blanco. Y en el maravilloso lago Casitas se van a tener las competiciones a remo y piraguas. El entorno ofrece bellos paisajes, lugares apropiados para «picnic» y un sinfín de atracciones y pasatiempos: el puerto, las plataformas petrolíferas, los creceros a la isla Catalina o las visitas turísticas al histórico Queen Mary o al fabuloso Spruce Goose, el mayor aeroplano jamás fabricado. Las dimensiones de sus alas son tan enormes, que ni el mismisi-

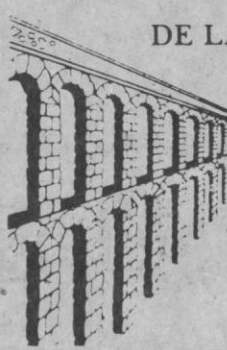
mo Rose Bowl, campo de fútbol con capacidad para más de 100.000 espectadores podría servir de hangar. Otro monumento importante es el Forum, a donde se van a tener las competiciones de baloncesto y balonmano. Y en él meritoriamente tiene su cita la selección de Díaz Miguel.

La primera impresión visual parece recordar la imagen del Coliseo Romano en una versión original, moderna y estilizada. El boxeo sigue siendo uno de los deportes más controvertidos. Figura en los programas olímpicos desde la tercera Olimpiada de San Luis. Para estos combates se ha señalado el Memorial Sports Arena. Quizá a algún lector la imagen le sea familiar a través de las



SPORTS ARENA

¿MUEBLES?...
HERNANDO



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



EL DODGER STADIUM, uno de los más finos y elegantes estadios de beisbol

películas «Rocky» y «Rocky II». Las pruebas de hípica, las apasionantes carreras de caballos, van a tener como sede Santa Anita Park, con el marco incomparable de las montañas de San Gabriel, cubierto de verde césped, macizos de flores, árboles y altas palmeras. El pentatlón moderno, con las prue-

bas de equitación, esgrima, tiro con pistola, carrera de campo traviesa y natación, ha ido a parar al Coto de Caza, Orange County, de California. Y los aficionados al ciclismo tienen la cita en el nuevo Velódromo de la CSU, junto a las colinas Domínguez, otro nombre que resulta familiar a los hispanopar-

lantes, y que recuerda la presencia lejana del pueblo español, el primero en coloni-

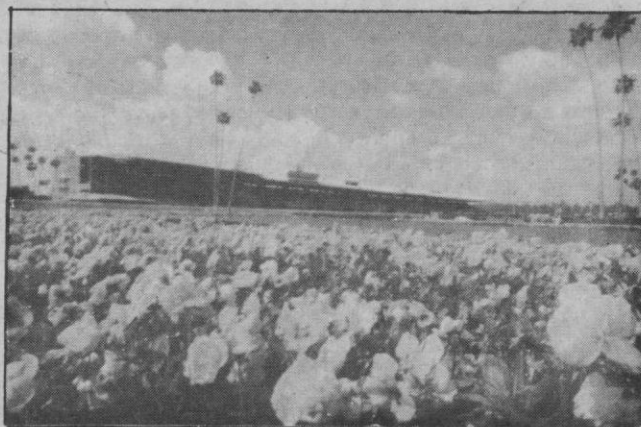
zar la tierra de California, a donde con el tiempo se fundaron misiones, focos de irradiación de la fe católica en aquellos desiertos de palmeras y calurosos y fértiles valles.

Los nombres de San Juan Capistrano, San Fernando, San Gabriel y Santa Bárbara son tópicos en la conversación de la calle. El programa cultural va a ser un aliciente más que se suma a los Juegos Olímpicos, y que se irá desarrollando durante los meses de junio, julio y agosto.

Las actuaciones de los famosos plácido Domingo y Julio Iglesias también están previstas en el gran auditorium de L. A. Y se ha conseguido reunir una importante exposición de pintura impresionista en el Cuntry Museum of Art, que bajo el lema «Un día en el campo» mostrará obras de Gezanne, Gauguin, Manet, Monet, Pissarro, y Renoir, entre otros.



ROSE BOWL



SANTA ANITA PARK, a los pies de las montañas de San Gabriel. Célebre por el «Santa Anita Horse Show» y por las famosas carreras de caballos pura sangre

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Helados
Hielo en cubitos



Distribuidor para Segovia y provincia:

LLOPA, S. A.

Verduras ultracongeladas VIVAGEL

SE ALQUILAN CAMARAS

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

EL AMANECER DE LOS JUEGOS OLIMPICOS MODERNOS



LONG BEACH MARINA

El año 1896 es una fecha muy señalada para el deporte moderno. Después de más de quince siglos de completo anonimato y olvido, se restituyen los Juegos Olímpicos con aires de modernidad. La restauración o, si se prefiere, la recuperación de las Olimpiadas fue el resultado de grandes esfuerzos a nivel internacional y una idea genial de un francés, el barón Pierre de Coubertin. Ya desde mediados del siglo XIX, la mayoría de los países de Europa, y entre éstos España, abogaban por un Plan General de Educación en el que, entre las materias a impartir, se contemplase la Educación Física y el Deporte. El barón Pierre de Coubertin ha sido, indiscutiblemente, quien mejor llegó a comprender el significado y el valor formativo de los ejercicios atléticos, al valorarlos desde el punto de vista de un enamorado de la antigüedad clásica y como pedagogo. El no procedía de los ambientes deportivos. Pero como buen educador y amante de la antigüedad no le pasó inadvertido el papel que habían desempeñado los Juegos Olímpicos en el mundo griego. Aquellos juegos de Olimpia y, de igual ma-

nera, otros existentes en el suelo griego, sirvieron de fuente de inspiración para artistas y poetas, y de lazo de unión de las diferentes ciudades griegas entre sí.

La flor de la juventud, —limitada en un principio a los ciudadanos griegos, pero abiertos después a otros pueblos—, se preparaba con

todo entusiasmo para poder realizar un buen papel ante el público en la fecha de las competiciones. Era ésta una preparación física y psíquica al mismo tiempo. Y entre todos aquellos atletas aficionados reinaba una gran camaradería y espíritu deportivo. Muy bien se podría afirmar que ni los intereses de la

política ni el lucro comercial tenían algo que ver con el desarrollo del primitivo «movimiento olímpico». Para aquellos atletas de afición «lo importante era el participar». Y en el terreno de la política no supuso esfuerzos en implantar la «tregua o paz olímpica». En aras a la recuperación de este espíritu olímpico olvidado se formó el primer Comité Olímpico Internacional (COI), organismo responsable de todo lo concerniente a la celebración de las Olimpiadas. Su actual presidente es el español Juan Antonio Samaranch. La sede para aquella primera Olimpiada fue Atenas, añoranza del pasado olímpico. Se mandó reconstruir el viejo estadio olímpico de Atenas. A la apertura asistieron los monarcas de Grecia. Hubo competiciones de atletismo, gimnasia; natación, vela, remo, esgrima, lucha, ciclismo, tiro, waterpolo, modalidades del deporte a las que hay que añadir el tenis y el cricket, que después fueron sacados. Pero no se reconocería a Atenas el derecho a ser a perpetuidad la sede de las Olimpiadas modernas. Por eso, en su rotativo ciclo cuatrienal la Olimpiada siguiente se



MCDONALD'S OLYMPIC SWIM STADIUM

celebró en París. Ciertamente, aquellas primeras Olimpiadas resultaron un tanto pobres, faltas de imaginación y sin éxitos espectaculares. Pero estos defectos se han ido subsanando, y enriquecidas con nuevas modalidades del deporte, van ganando en entusiasmo e interés. Son ya más de quince las modalidades en las que participan también las mujeres. Y conviene tener en cuenta que las Olimpiadas modernas no son una mera exhibición de fuerza y habilidad, sino que, en la mayoría de los casos, van acompañadas de un alto sentido de ritmo y armonía. También las ciudades acogedoras de los atletas y de todo el «movimiento olímpico», rivalizan entre sí en la manera peculiar de organizar los Juegos. A la imaginación de los organizadores se deben el colorido, la variedad, el estilo y la precisión resultante. Ojalá que algún día llegue a desaparecer toda esa amenaza de



ANAHEIM CONVENTION CENTER, próximo a Disneylandia, donde se van a disputar las pruebas de lucha libre

«boicot», de que vienen siendo objeto las últimas Olimpiadas, y que los Juegos Olímpicos se conviertan en el

mundo como «símbolo de la paz», haciendo extensiva a todos los hombres la norma que un día hiciera posible

las Olimpiadas modernas: la igualdad entre todos los atletas, cualquiera que sea su raza o nacionalidad.

MIS HORAS DE MECEDORA

TIEMPO PARA ALGO MAS: Las vacaciones no deberían servir sólo para descansar, reponer energías, o para quemar nuestra piel. También habría que intentar fuese un tiempo en que la pareja consolidase más su amor y su convivencia para que jamás llegasen a conocer la tragedia de una separación matrimonial. Y si así lo deseamos para todos, más aún hoy queremos que sea la hora justa para que unos amigos solucionen esos problemas que jamás imaginé pudieran presentarse en su vida. Y en esta ocasión, yo les pregunto: ¿Cómo vosotros, que lo tenéis todo en vuestro hogar, afirmáis que ya no hay esperanza para salvar vuestro matrimonio? ¿Cómo vosotros habéis tomado una decisión tan lamentable cuando siendo novios no soportábais obligadas separaciones de dos o tres meses y que a vuestro encuentros os brillaban los ojos y se desbordaba la pasión creando ese futuro deseado y que lejos parecía estar? La verdad es que no lo comprendo, y no me resulta fácil tener que admitirlo, si pienso en que disfrutáis de todo. Cuando tantos matrimonios hoy sufren adversidades por estar el marido sin trabajo, conveniente será que no olvidéis que vosotros gozáis del privilegio de tenerlo los dos y que habéis conocido la dicha de unos hijos que os adoran, que os respetan, y que en todo momento deberéis ser ejemplo para ellos. Meditar y no destruyáis por «simples tonterías» la fortaleza que tanto cuesta construir y después mantener, y recordar que «hasta en el infierno hay esperanza». El Dante lo asegura y debe creerse. Y como estoy

seguro que vosotros aún no habéis llegado al punto en que esa virtud por la que esperamos en Dios y no pueda admitirse, yo os pido, porque así mi aprecio lo exige, que no dejéis de cumplir esa etapa de vacaciones que ya estaba proyectada y que en el mes de agosto «revivéis» aquella «luna de miel» que fue principio de una nueva vida. Vuestros hijos son ya mayores y comprenderán y serán felices al veros disfrutar de otro «viaje de novios» que tanto estáis necesitando y que jamás se hizo realidad porque ellos siempre debían acompañaros. Hacerlo, y todo cambiará.

Acepto que hoy, desgraciadamente, sea cierto que la convivencia y felicidad está deteriorada en un gran número de parejas. Pero ello sólo es debido a que se ha olvidado un comportamiento que se practicaba siendo novios y que con generosidad se entregaba en esa conquista del hombre o de la mujer que se amaba. Reflexionar y gozar de vuestras vacaciones. Y en ellas, volver a esas «caricias» que pueden estar olvidadas. No caer en una rutinaria vida de «despegue» por considerar que «ya todo está hecho». No, que nunca sea así. Seguir pensando y hablando con los mismos «estimulantes» de aquellos años inolvidables y nunca dejéis de ser «novios». Y recordar que siempre, e incluso en el infierno, hay una esperanza. Si la semilla cayó en buena tierra y dio fruto, es un deber el luchar para no hacerla estéril.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

LA SERIE LA CIERVA 1939 TAN INTERESANTE COMO IGNORADA

La serie aérea emitida en honor de don Juan de la Cierva y Codorniu en Burgos el año 1939, compuesta de siete valores, es tan rica por el coleccionista español, como ignorada por éste, en cuanto se refiere a sacar de la misma una amplia especialización.

Con la medida que hemos profundizado en ella, nos reafirmamos en el convencimiento, de cómo el coleccionista ha descuidado la oportunidad que los sellos o emisiones impresas por el típico procedimiento litográfico, le

go de los años hemos ido detectando lo asustadizo que resulta para muchos entrar a comprender lo que es el coleccionismo especializado.

Para ello, durante varios años, hemos ido aleccionando a muchos jóvenes a practicar en su iniciación filatélica el estudio de los sellos o series litográficas y esto que a tantos ha venido asustando siempre, aplicando un método que la práctica nos ha descubierto, resulta tan fácil y sencillo que no nos extrañan las ironías detectadas y las dudas aparentes, cuando co-

ventud que comienza, carece y no resulta dudoso de la natural continuidad.

¿Nos preguntamos? ¿Cómo es posible tan imperdonable abandono del coleccionismo en general por las series litográficas españolas?

Justo es reconocer que, un Centro de Estudios e Investigación Filatélica de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, desde hace muchos años viene aportando el resultado de sus investigaciones de esta serie y facilitando datos y dibujos en abundancia, como nunca se había hecho en nuestra patria. Por eso es mayor el contrasentido de que disponiendo de la natural información para acometer una colección especializada, que puede serlo tanto en sello nuevo, como en usado y por supuesto asequible al coleccionista en ambos estados, todavía a estas alturas tengan las series y sellos en cuestión tan escasos adeptos, excepto de quienes se han percatado del valor filatélico que les ofrecen.

Pero habrá que hacer una aclaración o mejor una llamada a los que tienen en sus

manos la responsabilidad de efectuar los fallos en las exposiciones del rango que sea, y es que miren con mayor simpatía lo que es coleccionismo mérito y dejen de elogiar tanto la colección-cartera, al menos no infravalorar lo que es bueno para la difusión filatélica y sobre todo para demostrar que en la filatelia cabemos todos.

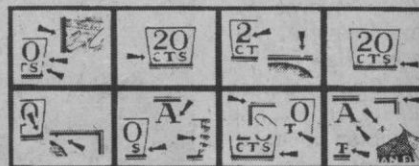
Es cierto que por diversas razones habrá siempre categorías, pero por favor hay que colaborar para que los futuros coleccionistas al comprobar tantas y tantas colecciones que a España dan prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras, no sea motivo de desánimo o imposibilidad para llegar a ser un buen coleccionista por modesto que sea.

Insertamos el proyecto de sello a partir del cual se realiza la serie y el ejemplo aleccionador de una hoja de álbum que ella sola contiene un estudio; en este caso el 20 céntimos, que un joven atraído por este tipo de coleccionismo nos ofrece.

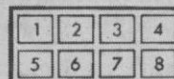
JOSE MARIA
GOMIS SEGUÍ

RECONSTRUCCION DEL BLOQUE REPORTE, VALOR 20 CENTIMOS

Características de los tipos



Bloque reporte de ocho sellos



Nº 37



Proyecto de Sello para Correo Aereo
Burgos 27 de Julio de 1938
El grabador

han ofrecido y las emitidas en Burgos, son excepcionales para un coleccionismo especializado.

Y cuando hablamos de este tipo de coleccionismo, tenemos forzosamente que hacer una aclaración, pues a lo lar-

lecciones juveniles por primera vez en España, irrumpieron en exposiciones nacionales, dando un ejemplo a todos y un contenido filatélico, que otro tipo de coleccionismo en el que parece todos se empeñan sea ideal para la ju-

Programación de TVE

Semana del 22 al 28 de julio

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

12,00, CONCIERTO

12,30, PUEBLO DE DIOS

«Los diez caminos de la
libertad»

13,00, TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,20, EL PAJARO LOCO

15,50, TRAEDLOS VIVOS

16,40, MAS VALE PREVENIR

«Tráfico»

17,05, MASH

17,30, PRIMERA CARRERA
DE CABALLOS

17,40, BIOLOGIA CON
DAVID BELLAMY

«Calefacción central»

18,10, LA PROXIMA SEMANA

18,25, ESTUDIO DIRECTO

20,15, LA ZARZUELA

21,00, TELEDIARIO

21,25, REILLY, AS DE ESPIAS

«El bombero visitante»

22,20, ESPECIAL MUSICAL

«Juan Pardo»

23,15, AUTORRETRATO

«Celia Gamez»

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,30, PRACTICAS CON LESTER

16,00, LA PUERTA DEL MISTERIO

«¿Qué hacemos con los
ovnis?»

17,00, ESTRENOS TV

«Ejemplo paterno»

INTERPRETES: Timothy Hutton, Hal Linden, Jeremy Licht, Cassie Yates y Martha Scott.

Después de una ausencia de cinco años, de la que nunca dio una explicación, Howard Atwater regresa a su domicilio conyugal, en la costa Este de los Estados Unidos, para asistir a los funerales de su esposa. Allí le esperan sus dos hijos: Jim, de 17 años, y Gyron, de 8. Howard pretende reconciliarse con sus hijos, pero encuentra una muy diferente acogida, ya que si bien Byron adora la posibilidad de recobrar a su padre, del que casi no recuerda nada, Jim no está dispuesto a perdonar el abandono en que quedó su familia. Al fracasar en sus propósitos, Howard regresa a su casa de Los Angeles.

18,40, EL ZORRO

«Tres es una multitud»

19,05, HABLEMOS DE AMOR

20,05, MINDER

«Cabeza de turco»

DIRECTOR: James Gatnard.

INTERPRETES: Dennis Waterman, George Cole, Lee Montagne, Kenneth Griffith y Johnny Shannon.

Un misterioso banquero libanés llamado Sayin pretende establecer una sucursal de sus negocios en Londres. Dice necesitar una fuerte protección personal por encontrarse seriamente amenazado. En el bar de Nico, Terry se entera de la posibilidad de llevar a cabo este trabajo, en el que también quiere tomar parte Arthur. Pero la amenaza sobre Sayim es real, ya que hay tres pistoleros dispuestos a todo y a estropear el plan de Arthur y Terry.

21,00, MUSICA Y MUSICOS

«Sinfonía n.º 30», de Mozart

21,30, EL DOMINICAL

22,30, LARGOMETRAJE

«Barbarroja»

DIRECTOR: Akira Kurosawa.

INTERPRETES: Toshiro Mifune, Yuzo Kayama, Yoshio Tsuchiya, Reiko Dan, Kyosko Kagawa, Kamatari Fujiwara, Akemi Neigishi.

El joven doctor Yasumoto, después de haber cursado con brillantez los estudios de medicina en Nagasaki, es destinado a un pobre y destituido hospital, lo que supone para él una decepción, ya que aspiraba a algo bastante mejor. En el hospital ejerce las funciones de director y primer médico un hombre de carácter duro y a veces intratable que es el doctor Niide, más conocido como Barbarroja...

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DEL MONO
DE ORO

«El asesinato de Naka Jima»

DIRECCION: Jack Whitman
INTERPRETES: Stephen Co-
llins, Jeff McKay, Caitlin
O'Heaney, Kim Cattrall.

En Tokio, el ministro de De-
fensa japonés sufre un aten-
tado, del que logra salir ile-
so; meses más tarde, en la
isla de Mauka, propiedad de
la Princesa Koji, se encuen-
tra el ministro japonés como
huesped de honor de la prin-
cesa. Whitney Bunting, una
periodista norteamericana
famosa por sus exclusivas
con personajes famosos, in-
tenta entrevistar al alto fun-
cionario, para lo que solicita
de Jake que la traslade a la
isla.

16,25, PISTA LIBRE

«Los Angeles del 84»

17,15, ¡HOLA CHICOS!

17,30, DABADABADA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA DANZA

«Pas de Deux»

19,00, OFICIOS PARA EL
RECUERDO

«Tejedores de vegetal»

19,30, LA TARDE

20,30, CONSUMO

«Vacaciones Comunidad
Autónoma de Asturias-
Cantabria»

21,00, TELEDIARIO

21,35, PAISAJE CON FIGURAS

«El Doncel de Sigüenza»

22,05, NANA

«Episodio n.º 1»

DIRECCION: Maurice Caze-
nueve.

INTERPRETES: Guy Trejan,
Veronique Genest, Patrick
Prejean, Albert Simond,
Michel Favory, Sacha Bri-
quet.

Una noche del otoño de 1867
el «todo París» que asiste a
los estrenos se encuentra
frente al teatro de la Renais-
sance. El famoso empresario
Bordenave va a estrenar «La
Venus Rubia» y para el papel
principal presenta a una des-
conocida, una muchacha de
dieciocho años que debuta
en la escena, Nana. Entre el
público están los personajes
cuyo destino a partir de esa
noche cambiará con la apari-
ción de Nana: un periodista
del Fígaro, Fauchery, y un
joven adinerado venido de
provincias, Hector de la Fa-
loise.

23,00, SECUENCIAS

«Homenaje a Rossellini»

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ULISES 31

«El Mago Negro»

La nave de Ulises ha sido
atacada por un grupo de na-
ves de Tridentes. Buscan re-
fugio en el planeta más pró-
ximo descubriendo que está
habitado por un extraño per-
sonaje: el Mago Negro.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,53, ARCO IRIS

«Dibujo»

20,05, TABLON DE ANUNCIOS

20,35, ¿POR-QUE?

21,35, CICLO CINE MUSICAL
AMERICANO

«La calle 42»
(1933)

DIRECTOR: Lloyd Bacon.
INTERPRETES: Ruby Keeler,
Dick Powell, Bebe Daniels,
Warner Baxter, Ginger Ro-
gers, George Brent, Guy
Kibbee.

Julien Mars, famoso director
de escena de Broadway, va a
montar su obra de despedida
—«La bella dama»— finan-
ciada por un viejo ricachón
que está enamorado de la es-
trella de la revista. Esta man-
tiene relaciones con un anti-
guo compañero de trabajo y,
si el financiero se entera, el
estreno peligrará. Sorteado el
riesgo, pronto sobreviene
otro: la víspera de levantar el
telón, la estrella se fractura
un tobillo. Mars sólo cuenta
con horas para sustituirla. La
peliaguda elección recae so-
bre una chica del conjunto:
Peggy. La personalidad de la
muchacha se impone, y su
original manera de entender
el género la lleva al éxito.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

«¿Ha muerto Dios en la
literatura contemporánea?»

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13.30, CARTA DE AJUSTE

13.45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14.55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15.00, TELEDIARIO

15.35, CUENTOS DEL MONO
DE ORO

16.25, TOCATA

17.25, ¡HOLA CHICOS!

17.30, DABADABADA

18.00, BARRIO SESAMO

18.30, HIPICA

19.30, LA TARDE

20.30, AL MIL POR MIL

21.00, TELEDIARIO

21.35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.
SERIE FAUNA IBERICA

«El proyectil viviente»

DIRECCION: Félix Rodríguez
de la Fuente.

REALIZACION: Joaquín Vera

Las asombrosas técnicas de
caza del halcón peregrino, la
parada nupcial, el proceso
de cría y la emancipación de
los jóvenes del más veloz de
los animales, que alcanza,
en picado, los 350 kilóme-
tros por hora.

22.05, EL REINADO
DE LOS LOBOS

De Germán Ubillos

REALIZACION: Pedro Pérez
Oliva.

INTERPRETES: Manuel Ga-
llardo, Maite Blasco, Juan

Meseguer, F. Lahoz, Cha-
ro Zapardiel, Fernando Ce-
brián, Enrique Ciurana,
Isabel Cruz, Irene González

El argumento de la obra gira
en torno a una serie de per-
sonajes de una familia cuyo
patrimonio lo constituye una
fábrica, de la que unos se
desentienden y por la que
otros, en diferentes épocas,
sienten un interés que les
lleva a extremos inexplica-
bles...

23.40, EN PORTADA

«Mozambique: Pacto con el
diablo»

El acuerdo firmado por el pri-
mer ministro de Africa del
Sur, Pieter Botha y el presi-
dente de Mozambique, Sa-
mora Machel, el 16 de marzo
pasado, por el que ambos
países se comprometen a
evitar toda acción agresiva y
a frenar la actividad de las
guerrillas, representa un pa-
so decisivo a primera vista,
en la consecución de la paz
en uno de los focos principa-
les de tensión de Africa Aus-
tral.

00.30, TELEDIARIO CIERRE

00.35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13.45, CARTA DE AJUSTE

14.00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18.59, APERTURA
Y PRESENTACION

19.00, AGENDA

19.10, ULISES 31

«La ciudad de Cortex»

La nave de Ulises es arras-
trada por una fuerza superior
hacia un túnel sin salida.
Llegan al seno de un mundo
extraño, dominado por Cor-
tex el gran cerebro electróni-

co, que cuenta con la sumi-
sión de todas las máquinas y
robots.

19.35, PUESTA A PUNTO

19.50, ARCO IRIS

20.05, ROBINSON EN AFRICA

«Los leones de la Virunga»

DIRECCION: Enrique Mene-
ses.

INTERPRETES: Ana Isabel y
Alvaro Fernández Matamo-
ros y Bárbara Meneses.

La expedición filma los di-
versos animales del Parque
Nacional de la Virunga: leo-
nes, gacelas, hipopótamos,
búfalos, elefantes, etc. Una
visita al poblado de pescade-
res de Vitshumbi.

20.30, CON LA MANOS
EN LA MASA

«Andalucía interior»

21.00, DOCUMENTAL

«Ciudades a medida
del hombre»

La industrialización y los
modos de vida de nuestro si-
glo hacen que las ciudades
se parezcan más entre sí. La
adecuación al tráfico rodado
o la misma especulación han
conseguido desbaratar el
medio ambiente de muchas
ciudades y pueblos euro-
peos.

21.30, ESTA NOCHE EN LA OPERA

«La Fanciulla del West»

Puesta en escena de «La Fan-
ciulla del West», de Giacomo
Puccini. Son sus principales
intérpretes Carol Neblett,
Plácido Domingo, Silvano
Carroli y Francis Egerton.
Orquesta y Coros de la Royal
Opera House bajo la direc-
ción de Nello Santi.

24.00, TELEDIARIO 3

00.30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA
Y PRESENTACION

10,30, SANTA MISA

12,00, ESPECIAL GALICIA

13,00, GOLF

13,30, RETRANSMISION
DEPORTIVA

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DEL MONO
DE ORO

16,25, NOSOTROS

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, DABADABADA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, AFRICA

«La Biblia y el fusil»

En este programa Basil Davidson considera el efecto de la trata de esclavos en Africa, el modo en que diezmo a su población, destruyó el esquema social de la vida africana, enfrentó un pueblo contra otro, una aldea contra otra. Y tras el tráfico de esclavos llegó una nueva clase de penetración europea. Primero los exploradores (Mungo Park, Burton, Speke, Baker, Stanley y Livingstone), interesados en desvelar los secretos de los grandes lagos y ríos, y luego los misioneros. Cientos de ellos llegaron a Africa decididos a elevar la degradada vida de los negros, llevando con ellos no sólo el cristianismo, sino también la medicina y la educación.

19,30, LA TARDE

20,30, DEMASIADAS ESPOSAS
PARA PATRICK

«Cuatro abajo, dos para acabar»

DIRECCION: William G. Stewart.

INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howells, Jack Walling, Elizabeth Counsell, Maurice Jaufmann.

La llegada de Betty con la noticia de la nulidad de su divorcio, provoca una fuerte reacción en Patrick al imaginarse las consecuencias que esta situación puede tener en su vida. Todo se arregla con la llegada del marido americano de Betty, que aclara se trata de una confusión; salvando así la fiesta de su cumpleaños.

21,00, TELEDIARIO

21,35, DENTRO DE UN ORDEN

«El derecho de las vacaciones»

22,05, SESION DE NOCHE

«La decente»

DIRECCION Y GUION: José Luis Sáenz de Heredia.

INTERPRETES: Concha Velasco, José Luis López Vázquez, Alfredo Landa, Fernando Guillén, María José Román, Sergio Mendizábal, Julio Caba Alba.

Nuria, la joven y guapísima esposa de un rumano multimillonario historiador, aburrido y sordo, por más señas, decide entrar en la viudedad y para ello engatusa (por separado, naturalmente, para no narrar el golpe) a dos de los que fueron sus frustrados pretendientes: Roberto Clavijo, soltero y ornitólogo, y Pepe Orozco, también soltero y corredor de fincas. Uno de los dos tiene que acabar con el sordo, dándole

con un candelabro en la cabeza. A cambio del golpe certero, Nuria, que es la mar de decente, recompensará al ejecutor con una entrega de por vida. Efectivamente, el rumano aparece con el cráneo destrozado y la victoria es... ¿para don Roberto o don Pepe?

23,50, TELEDIARIO CIERRE

23,55, TESTIMONIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ULISES 31

«Hératos»

Hératos salvó a la pequeña Zotriana Atina de un cementerio de naves del espacio. Por esto, y por haber intentado apoderarse del diario de a bordo, fue castigado por los dioses a permanecer ciego durante el resto de su vida.

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, IMAGENES DEL CINE MUDO

«Babilonia»

20,30, LA HISTORIETA

21,15, ESTUDIO ABIERTO

23,00, LA BUENA MUSICA

«Sólo Jazz»

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DEL MONO
DE ORO

«Boragora o estalla todo»

DIRECCION: Ivan Dixon.

Dowser, un viejo minero, que lleva cuarenta años trabajando en la montaña, descubre un importante filón de platino puro. Pronto llegan a la isla aventureros, incluso desde Estados Unidos, uno de ellos, Hostings, con la pretensión de apropiarse de la parcela de Dowser, alegando que éste, no ha mejorado la propiedad en todos los años que la ha estado ocupando. Louie, no ve forma legal alguna para evitar el despojo del viejo minero.

16,25, DE OLIMPIA
A LOS ANGELES

«Atletismo» (II)

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, MICKY Y DONALD

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, DE AQUI PARA ALLA

19,30, LA TARDE

20,30, DE PELICULA

«Llegaron de Broadway»

21,00, TELEDIARIO

21,35, CAIDA Y AUGE
DE REGINALD PERRIN

«Capítulo 4.º»

INTERPRETES: Pauline Yates, Leonard Rossiter, J. Barron, Sue Nicholls.

Reggie, cuya esposa sigue todavía ausente, decide invitar a cenar y pasar la velada con unos amigos. Como invitados de honor figuran los C.J., pero Reggie se da cuenta de que no tiene comida.

22,05, LA ORQUESTA

23,05, DOCUMENTAL

24,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ULISES 31

«El laberinto del Minotauro»

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, LEO CONTRA TODOS

21,00, FILA 7

22,20, CINE CLUB

Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«39 escalones»
(1935)

DIRECTOR: Alfred Hitchcock
AUTOR: John Buchan
GUION: Charles Bennett - Alma Reville.

MUSICA: Louis Levy
INTERPRETES: Robert Donat, Madeleine Carroll, Godfrey Tearle, Lucie Manheim, Peggy Ashcroft, Lohn Laurie, Wyllie Watson, Helen Hayes, Frank Cellier.

Una red de espionaje, perteneciente a una gran potencia europea y conocida por los «Treinta y nueve escalones», opera en Inglaterra con el objetivo de apoderarse de una serie de secretos relativos al arma aérea. Una doble agente, que se hace llamar Annabelle y que ahora trabaja para los británicos, detecta la operación, pero es asesinada en el apartamento del joven canadiense Richard Hannay, al que ha conocido momentos antes de su muerte. Hannay hace suya la misión de Annabella y viaja a España, donde sabe reside el primero de los «Treinta y nueve escalones». Hannay, sobre el que pesa una acusación de asesinato —el cometido en su apartamento— lleva tras él a Scotland Yard. También, a una legión de espías. Pero sabe que puede desmontar la operación en el momento en que consiga descifrar el sentido de una melodía, que es la clave de los «Treinta y nueve Escalones».

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Música de ayer»
(1959)

DIRECCION: Juan de Orduña
INTERPRETES: Ana María
Olaria, Armando Calvo, Jo-
sé Moreno, Ninon Sevilla,
Irene Diana, Manuel Arbó,
Manuel Zarzo, María Espe-
ranza Ladrón de Guevara.

Carlos, Conde Santelmo, no sólo es un apasionado del mal llamado «género chico», sino que, dueño de una hermosa voz, interpreta sus mejores páginas en saraos y fiestas benéficas. Desde hace años, y sin que él lo sepa, tiene una ferviente admiradora: Laura, hija del portero de su palacio. Laura posee también excepcionales cualidades para el canto. Sus estudios en el Conservatorio los ha coronado con un premio y, tras contraer con Esteban —un tenor sin ningún brillo— un matrimonio de circunstancias, inicia una carrera profesional que muy pronto se, va a ver rematada por el éxito: Laura Gayán, en aquellos primeros años de nuestro siglo, se convertirá en la figura indiscutible.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, EL INSPECTOR ARDILLA

«Un lobo con piel de oveja»

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL ARTE DE VIVIR

«Himalaya, huesped de
Europa» (II)

19,30, LA TARDE

20,30, AL GALOPE

21,00, TELEDIARIO

21,35, SUPERSTAR

23,05, VIENTOS DE GUERRA

«Episodio n.º 18
y último»

DIRECCION: Dan Curtis.
INTERPRETES: Robert Mit-
chum, Ali McGraw, Ian Mi-
chael Vincent, Ben Mur-
phy, Victoria Tennant.

El barco, al mando del cual estaba destinado «Pug» ha sido hundido en Pearl Harbour. Buron, consigue al fin que sea destinado a Europa. Natalie y Aaron, camuflados en un camión dedicado al transporte de pescado, consiguen llegar a puerto, embarcando finalmente en un barco de bandera turca. La guerra ha empezado para los Estados Unidos, su poderío bélico y económico, conseguirá inclinar la balanza del lado de los aliados.

00,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, CONCIERTO SENTIDO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, EL LEGADO DE LA TIERRA

«La inteligencia»

Un gran tanto por ciento de los descubrimientos científicos que se conocen y mane-

jan en la actualidad, han sido realizados por sabios vivos. La importancia del conocimiento y su aplicación, así como todas las diversas formas de información, se han convertido en tema crucial de las modernas sociedades y en ese sentido se encuentran enfrentadas en una voraz y dinámica competencia.

16,30, EN PARALELO,
LOS JOVENES

«Los casi olímpicos»

DIRECCION Y REALIZACION
Luis Tomás Melgar.
PRESENTACION: Elena Mar-
kinez.

Tres estudiantes de Educación Física como equipo de investigación, de baten, con doce jóvenes deportistas españoles, de distintas especialidades, cuyas marcas o resultados les hayan permitido estar a punto de concurrir a las Olimpiadas de Los Angeles, los problemas del olimpismo español.

17,35, ULTIMA FRONTERA

18,35, TIEMPO DE PAZ

«Episodio n.º 14»

DIRECCION: Yvon Tondel.
INTERPRETES: Nicole Le-
blanc, Pierre Dufresne;
Yvon Dufour, Daniel Gado-
nas, Katerine Mousseau,
Denys Paris.

Tanto los desperfectos ocasionados en la iglesia como la restauración del retrato de Santa Ana, requieren de considerables desembolsos, que la parroquia no posee. Es por esto, por lo que Rose-Anna y el padre Chouinard se desplazan a Quebec para conseguir fondos.

19,30, LA CLAVE

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

12.15, CARTA DE AJUSTE

12.29, APERTURA
Y PRESENTACION

12.30, GENTE JOVEN

13.55, LOTERIA NACIONAL

14.10, PROTAGONISTA EL VINO

«El arte de guardar el vino»

14.30, ESPAÑOLES
EN LOS ANGELES

15.00, TELEDIARIO

15.35, LOS PITUFOS

«Las aventuras de Robin
Pitufo»

16.05, PRIMERA SESION

«Genoveva» (1954)

DIRECCION: Henry Cornelius.

INTERPRETES: Dinah Sheridan, John Gregson, Kay Kendall, Kenneth More, Geoffrey Keen, J. Grenfell.

Dos amigos, a los que une tan firme afecto como sempiterna rivalidad, acuden al Rally de coches antiguos de Brighton al volante de sus respectivos y veteranísimos vehículos. Picados una vez más en su amor propio, ambos deciden que el trayecto de vuelta a sus hogares sea una carrera entre los dos, acompañados de sus respectivas mujeres, hasta llegar, por donde sea y como sea, al punto de partida. Siempre, claro está, con sus flamantes antiguallas en funcionamiento. El recorrido es largo y serán necesarias varias jornadas de viaje, pero el pintoresco desafío da comienzo con toda clase de consecuencias.

17.40, MINUTOS MUSICALES

18.00, LOS SABIOS

«Ziolkowsky»

19.00, LOU GRANT

«Venecia»

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Mason Adams, Linda Kelsey.

El fotógrafo de «La Tribuna» Dennis Price, «Animal», está haciendo unas fotos en Venecia, California, un domingo por la mañana. Durante su trabajo es encontrada ahogada una mujer en la playa a la que Dennis hace también algunas fotografías.

20.00, USTED POR EJEMPLO

«Urbanismo, asignatura
difícil»

21.00, TELEDIARIO

21.25, INFORME SEMANAL

23.00, SABADO CINE

«Aeropuerto 75»

DIRECCION: Jach Smight.
INTERPRETES: Karen Black, Charlton Heston, George Kennedy, Helen Reddy, Efrem Zimbalist, Jr., Susan Clark, Myrna Loy, Gloria Swanson, Linda Blair, Dana Andrews, Roy Thinnes.

Un gigantesco «Jumbo 747» despegando del aeropuerto de Nueva York con destino a Los Angeles. Todo transcurre sin novedad hasta que, en cierto punto del recorrido, su rumbo se aproxima al de una pequeña avioneta privada. En ese momento, el piloto de ésta sufre un ataque al corazón y el aparato, sin gobierno, se estrella violentamente contra la cabina del «Jumbo» cuyos tripulantes resultan muertos o malheridos.

00.50, LOS ANGELES:
CIUDAD OLIMPICA

01.30, JUEGOS OLIMPICOS DE
LOS ANGELES

Ceremonia de apertura.

04.50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15.15, CARTA DE AJUSTE

15.29, APERTURA
Y PRESENTACION

15.30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«Navarra en la Historia
Contemporánea» (1.ª parte)

17.00, RETRANSMISION
DEPORTIVA

«Hípica»

19.30, FORMATOS

20.00, TALLER DE TEATRO

«Israel II»

21.00, LA VENTANA
ELECTRONICA

«Los Opperman»
(2.ª parte)

22.30, CONCIERTO 2

«Orquesta Ciudad de
Valladolid»

REALIZACION: José María
Quero.

PRESENTACION: C. Usillos.

Primera parte:

Idilio Sigfrido. R. WAGNER
Saudades. JESUS LEGIDO.
Solista: L. Alvarez (barítono)

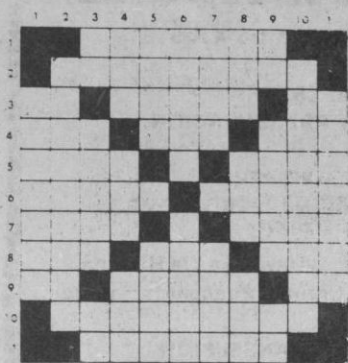
Segunda parte:

Sinfonía n.º 40. MOZART
Director: Luis Remartínez.
Interpretes: Orquesta Ciudad
de Valladolid.

00.30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Estado de Europa. 2. Nombre de dos famosos compositores italianos. 3. Letra griega. Avenida, inundación. Consonante repetida. 4. Nombre de consonante. Alga. Hembra de cierto animal. 5. Preposición. Al revés, provechoso. práctico. 6. Cierta tejido (PI). Capital europea (7). Al revés. sortee. Gobierna. 8. Al revés. piel del rostro. Metal precioso. Vocal repetida tres veces. 9. Terminación de infinitivo. Escoge. Al revés, nota musical. 10. Ciudad de la antigua Grecia. 11. Arbusto de las rosáceas (PI).

SOPA DE LETRAS

Por Montse



Siete animales de la fauna africana.

VERTICALES. — 1. Dignidad o soberanía real. 2. Que da o causa sueño. 3. Al revés, interjección. Al revés, tintura. Consonante repetida. 4. Hogar. Al revés, esmenuza con los dientes. Repetición del sonido. 5. Fuerza, pujanza. Al revés, único. 6. Provincia vascongada. Desazón, desagrado. 7. Ninguna cosa. Al revés, dejó por testamento una manda. 8. Terminación de diminutivo. Hogar. Hombre de consonante. 9. Preposición inglesa. Escucharía. Existe. 10. Incitáis, aguijoneáis. 11. Basca, asco (PI).

Frases célebres

¡MAS LUZ!

«Mehr Licht». Últimas palabras de Goethe, el inmoral poeta alemán, a las que se ha dado una significación espiritual que posiblemente no tuvieron. En Les Nouvelles Littéraires, de París, correspondiente al 20 de octubre de 1949, leemos. «Acaba de publicarse una carta escrita el 23 de marzo de 1832 por una amiga íntima de la familia Goethe, la señorita Siedler, y en la cual dice que el escritor se dirigió a su hijastra y le dijo. «Dame tu manita rica». Según el periódico francés, esta frase sustituía al «Mehr Licht» tradicional.

«Ahora dirán que no sé morir... ¡Esto no es el teatro!»

Gayarre, en su lecho de muerte, a uno de los amigos que le acompañaron en sus últimos momentos. Ya moribundo, se le oyó exclamar «¡Fernando!... ¡Fernando!... Sin duda por la mente del maravilloso artista cruzaba el recuerdo del protagonista de «La Favorita», la ópera en la que tan justos laureles había conquistado.

UMOR sin ACHE

DIALOGOS AL BORDE DE LA PISCINA



—A Paqui le ha cogido bien el moreno este verano.
—Como que es un negro de la mismísima Guinea, sobrino de O'Biang Nguema.

—¿Quién?

—El moreno, hija, el moreno.

—No guapa, si me refiero al tostado ese que luce en todo el muslame y costillar la susodicha.

—Así cualquiera. Todo eso es de bote.

—Tú siempre pensando bien, Encarni. Y hablando de otra cosa, ¿qué vais a hacer este verano tú y tu novio?

—Pues estamos indecisos ante un abanico de posibilidades. No sabemos si ir a Corfú, a Capri o a las playas de la costa oeste del Paraguay.

—Pues te informo que Paraguay no tiene playas ni en la costa oeste, ni en la este, ni en la norte ni en la sur.

—Anda, ¿y por qué?

—Pues porque no tiene mar, monada.

—Pues más a mi favor. Por eso mismo estábamos indecisos. Adonde no iremos nunca jamás es a La Manga del Mar Menor.

—¿Y por qué?

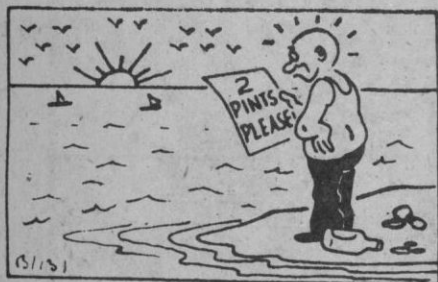
—Pues porque allí en algunos sitios te estafan con la comida. Figúrate que el año pasado a mi novio Paco se le cortó la digestión justo cuando yo le empezaba a hablar de fechas concretas para el matrimonio.

—¡Pues vaya un corte de Manga!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

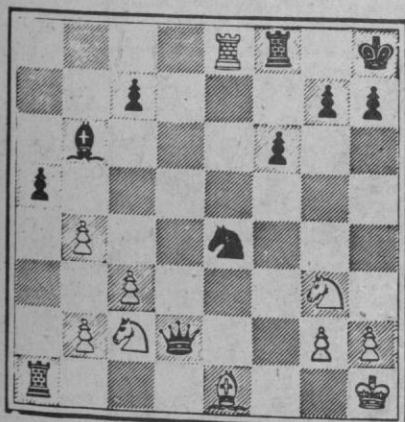
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

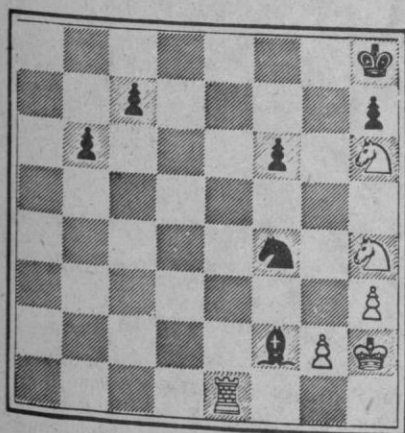
Por HARRY SMITH

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

PISTA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
OCUPANTES				
TIEMPO				
JUEGAN				
RAQUETA				

Cuatro pistas de tenis consecutivas de un club se hallan ocupadas por gente jugando. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, de quienes son los ocupantes de cada una de ellas, el tiempo que llevan jugando, la marca de la raqueta que usan y la frecuencia con la que suelen jugar.

1. - La pareja formada por padre e hijo lleva jugando 1/2 hora.
2. - Los dos hermanos suelen jugar tres días a la semana y ocupan la pista situada inmediatamente a la derecha de la ocupada por la pareja que juega de vez en cuando.
3. - La raqueta con la que juega la pareja formada por dos amigos no es Dunlop.
4. - La pareja que ocupa la pista cuarta no juega todos los días.
5. - La pista ocupada por la pareja que usa raquetas Wilson se halla situada inmediatamente a la izquierda de la pista ocupada por la pareja que juega un día a la semana.
6. - La pareja que juega con raquetas Dunlop ocupa la pista situada inmediatamente a la izquierda de la ocupada por la pareja que suele jugar tres días a la semana.
7. - La pareja de la pista cuarta lleva jugando tres cuartos de hora y no juega con raquetas Spalding.
8. - Profesor y alumno no llevan jugando 10 minutos.
9. - La pareja formada por 2 amigos lleva jugando 1/4 hora.
10. - La pareja que juega con raquetas Reno suele jugar un día a la semana.
11. - La pista ocupada por dos amigos se halla situada inmediatamente a la izquierda de la ocupada por la pareja que juega de vez en cuando.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 23 AL 29 DE JULIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	R

TAURO (21 abril a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	M

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	M

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	R
AMOR	E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	R
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)



SALUD	E
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	B

ACUARIO (20 En a 18 Feb.)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	E
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno, - R = Regular. - M = Mlo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Hiena
Elefante
Antilope
Gorila
Cebra
León
Girafa

SIETE ERRORES

Botella
Camiseta
Admiración
Pájaro
Ola
Letra
Ola

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------|-----|
| 1. T8R+, | R2C |
| 2. T8C+, | RxC |
| 3. C5A+, | R4T |
| 4. P4C mate | |
-
- | | |
|---------|----------|
| 1. ..., | CxC+ |
| 2. PxC, | D3T mate |

PROBLEMA DE LOGICA

Ocupantes: 2 amigos, padre e hijo, 2 hermanos, profesor y alumno.
Tiempo: Un cuarto de hora, media hora, diez minutos, tres cuartos de hora.
Juegan: A diario, de vez en cuando, tres días semana, un día semana.
Raqueta: Spalding; Dunlop, Wilson, Reno.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Albania. 2: Scarlatti. 3: Ro. Riada. NN. 4: Erme. Ova. 5: Ante. litU. 6: Linos. París. 7: efiR. Rige. 8: zeT. Oro. AAA. 9: Ar. Elige. iS. 10: Orcomenes. 11: Rosales.
VERTICALES. 1: Realeza. 2: Somnifero. 3: aC. etniT. RR. 4: Lar. eoR. Eco. 5: Brío. oloS. 6: Alava. Grima. 7: Nada. ógel. 8: Ita. Lar. Ene. 9: At. Oiria. Es. 10: Instigais. 11: Nauseas.